

<b>LISTE MATERIEL SON DISPONIBLE</b>
--------------------------------------

**Q dispo**

Sonest sonorisation sc  
rue des Prairies, 11  
4630 Soumagne  
Belgique

<b>Consoles son analogiques</b>
---------------------------------

<b>MIDAS</b>	<b>H 2000</b>	<b>480 TP</b>	<b>48 mon</b>	<b>12 aux</b>	<b>1</b>
<b>MIDAS</b>	<b>XL 3</b>	<b>400 TP</b>	<b>40 mon</b>	<b>16 aux</b>	<b>1</b>
<b>MIDAS</b>	<b>XL 250</b>	<b>400 TP</b>	<b>36 mon 4 st</b>	<b>20 aux</b>	<b>1</b>
<b>MIDAS</b>	<b>Verona</b>	<b>400 TP</b>	<b>32 mon 8 st</b>	<b>8 aux</b>	<b>1</b>
<b>MIDAS</b>	<b>Venice</b>	<b>240 TP</b>	<b>16 mon 4 st</b>	<b>6 aux</b>	<b>1</b>

Tél: +32 (0) 4 377 45 95

Fax: +32 (0) 4 377 56 64

Portable: +32 (0) 475 57 44 81

Mail: [sonest@scarlet.be](mailto:sonest@scarlet.be)

<b>Consoles son digitales</b>
-------------------------------

<b>YAMAHA</b>	<b>M 7 CL</b>	<b>48 in</b>	<b>24 out</b>	<b>1</b>
---------------	---------------	--------------	---------------	----------

<b>Processeurs digitaux</b>
-----------------------------

<b>BSS</b>	<b>FDS 366 T</b>	<b>Omnidrive</b>	<b>3 in</b>	<b>6 out</b>	<b>2</b>
<b>DBX</b>	<b>480 X</b>	<b>Driverack</b>	<b>4 in</b>	<b>8 out</b>	<b>1</b>

<b>Processeurs analogiques</b>
--------------------------------

<b>L-acoustic</b>	<b>LLC 108</b>	<b>passif / stéréo</b>	<b>4</b>
<b>L-acoustic</b>	<b>LLC 112a</b>	<b>passif / stéréo</b>	<b>5</b>
<b>L-acoustic</b>	<b>LLC 115a</b>	<b>actif / mono</b>	<b>14</b>
<b>L-acoustic</b>	<b>115 FM</b>	<b>actif / mono</b>	<b>2</b>

<b>Diffuseurs</b>
-------------------

<b>L-acoustic</b>	<b>ARCS</b>	<b>1 x 15" / 1 x 1,4" / 1150 w</b>	<b>60° x 22,5°</b>	<b>16</b>
<b>L-acoustic</b>	<b>SB 218</b>	<b>2 x 18 " / 2200 w</b>		<b>12</b>
<b>L-acoustic</b>	<b>SB 118</b>	<b>1 x 18" / 1000 w</b>		<b>2</b>

<i>L-acoustic</i>	<i>MTD 115a</i>	<i>1 x 15" / 1 x 2" / 700 w</i>	<i>coax 90°</i>	<i>20</i>
<i>L-acoustic</i>	<i>MTD 112a</i>	<i>1 x 12" / 1 x 2" / 300 w</i>	<i>coax 90°</i>	<i>10</i>
<i>L-acoustic</i>	<i>MTD 108</i>	<i>1 x 8" / 1 x 1,4" / 300 w</i>	<i>coax 90°</i>	<i>8</i>
<i>L-acoustic</i>	<i>115 FM</i>	<i>1 x 15" / 1 x 1,5" / 1100 w</i>	<i>50 ° x 50 °</i>	<i>4</i>

#### **Amplificateurs**

<i>L-acoustic</i>	<i>LA 48</i>	<i>2 x 2300 w / 4</i>	<i>8</i>
<i>L-acoustic</i>	<i>LA 24</i>	<i>2 x 1500 w / 4</i>	<i>8</i>
<i>Chevin Research</i>	<i>A-3000</i>	<i>2 x 900 w / 4</i>	<i>14</i>
<i>Chevin Research</i>	<i>A-1000</i>	<i>2 x 650 w / 4</i>	<i>2</i>
<i>Chevin Research</i>	<i>Q-6</i>	<i>4 x 650 w / 4</i>	<i>6</i>

#### **Boîte de scène**

<i>SN</i>	<i>sur transfo</i>	<i>FOH / Mon</i>	<i>20 in</i>	<i>12 out</i>	<i>2</i>
<i>SN</i>	<i>Y</i>	<i>FOH / Mon</i>	<i>40 in</i>	<i>12 out</i>	<i>1</i>
<i>SN</i>		<i>FOH</i>	<i>20 in</i>	<i>12 out</i>	<i>2</i>

#### **Multicâbles**

<i>SN</i>	<i>socapex</i>	<i>80 m</i>	<i>40 in</i>	<i>12 out</i>	<i>1</i>
<i>SN</i>		<i>50 m</i>	<i>40 in</i>	<i>12 out</i>	<i>1</i>
<i>SN</i>		<i>35 m</i>	<i>40 in</i>	<i>12 out</i>	<i>1</i>
<i>SN</i>		<i>35 m</i>	<i>20 in</i>	<i>12 out</i>	<i>1</i>
<i>SN</i>		<i>5 m</i>	<i>20 P</i>		<i>20</i>

#### **Micros**

<i>Shure</i>	<i>SM 11</i>	<i>5</i>
<i>Shure</i>	<i>B 52 A</i>	<i>2</i>
<i>Shure</i>	<i>SM 57</i>	<i>12</i>
<i>Shure</i>	<i>B 57 A</i>	<i>12</i>
<i>Shure</i>	<i>SM 58</i>	<i>12</i>
<i>Shure</i>	<i>B 58 A</i>	<i>12</i>

<b>Shure</b>	<b>SM 81</b>	<b>3</b>
<b>Shure</b>	<b>B 87 A</b>	<b>2</b>
<b>Shure</b>	<b>B 91 A</b>	<b>2</b>
<b>Shure</b>	<b>B 98</b>	<b>4</b>
<b>AKG</b>	<b>D 112</b>	<b>2</b>
<b>AKG</b>	<b>C 391</b>	<b>3</b>
<b>AKG</b>	<b>C 414</b>	<b>2</b>
<b>AKG</b>	<b>C 451</b>	<b>4</b>
<b>AKG</b>	<b>C 535</b>	<b>4</b>
<b>Sennheiser</b>	<b>MD 421</b>	<b>4</b>
<b>Sennheiser</b>	<b>MD 441</b>	<b>1</b>
<b>Sennheiser</b>	<b>e 604</b>	<b>4</b>
<b>Sennheiser</b>	<b>e 904</b>	<b>6</b>
<b>Neuman</b>	<b>KMS 105</b>	<b>2</b>
<b>Neuman</b>	<b>KM 184</b>	<b>3</b>
<b>E / V</b>	<b>ND 468</b>	<b>4</b>
<b>Audix</b>	<b>OM 5</b>	<b>1</b>
<b>Audix</b>	<b>OM 6</b>	<b>1</b>
<b>Audix</b>	<b>OM 7</b>	<b>1</b>
<b>Sous - multicâbles</b>		
<b>SN</b>	<b>5 m / 10 m / 15 m / 20 m    12 paires</b>	<b>8</b>
<b>SN</b>	<b>5 m / 10 m / 15 m / 20 m    4 paires</b>	<b>8</b>
<b>Pieds micros</b>		
<b>K &amp; M</b>	<b>noirs</b>	<b>60</b>
<b>DI box</b>		

<b>BSS</b>	<b>DI 133</b>	<b>boîte de direct active</b>	<b>24</b>
------------	---------------	-------------------------------	-----------

<b>Micros UHF</b>
-------------------

<b>Sennheiser</b>	<b>EM 3031</b>	<b>récepteur mono</b>	<b>1</b>
<b>Sennheiser</b>	<b>SKM 5000</b>	<b>émetteur main</b>	<b>1</b>
<b>Sennheiser</b>	<b>KMS 105</b>	<b>tête Neuman</b>	<b>1</b>
<b>Sennheiser</b>	<b>E 550 G2</b>	<b>récepteur stéréo</b>	<b>2</b>
<b>Sennheiser</b>		<b>émetteur main</b>	<b>4</b>
<b>Sennheiser</b>	<b>C 865</b>	<b>tête Sennheiser</b>	<b>4</b>
<b>Sennheiser</b>		<b>émetteur poche</b>	<b>4</b>
<b>Sennheiser</b>	<b>MKE 2</b>	<b>micro lavalier omni</b>	<b>2</b>
<b>Sennheiser</b>	<b>MKE 40</b>	<b>micro lavalier hyper</b>	<b>2</b>
<b>Sennheiser</b>	<b>H-S 40</b>	<b>micro casque chair</b>	<b>2</b>
<b>Sennheiser</b>		<b>antenne active déportée</b>	<b>2</b>
		<b>câble BNC 10 m / 20 m</b>	<b>2</b>

<b>Equaliseurs</b>
--------------------

<b>APEX</b>	<b>GX 230</b>	<b>2 x 30 B</b>	<b>12</b>
-------------	---------------	-----------------	-----------

<b>Distribution audio</b>
---------------------------

<b>Drawmer</b>	<b>DA 6</b>	<b>2 in / 12 out ( XLR )</b>	<b>2</b>
----------------	-------------	------------------------------	----------

<b>Multi-effets</b>
---------------------

<b>TC</b>	<b>M 5000</b>	<b>4 in / 4 out full option</b>	<b>1</b>
	<b>REV 4000</b>		<b>2</b>
	<b>M 2000</b>		<b>4</b>
	<b>D 2290</b>		<b>1</b>
	<b>D-TWO</b>		<b>4</b>

<b>Lexicon</b>	<b>PCM-70</b>	<b>version 2.0</b>	<b>2</b>
	<b>LXP-15</b>		<b>2</b>
<b>Yamaha</b>	<b>SPX 990</b>		<b>3</b>

<b>Insertions</b>
-------------------

<b>Amek</b>	<b>9098</b>	<b>dual lamp comp</b>	<b>2</b>
	<b>CIB</b>	<b>channel in a box</b>	<b>1</b>
<b>Avalon</b>	<b>VT 737 SP</b>	<b>lamp pré amp/ éq/ comp</b>	<b>1</b>
<b>BSS</b>	<b>DPR 901</b>	<b>multi band comp/ lim</b>	<b>1</b>
	<b>DPR 404</b>	<b>quad comp/ lim</b>	<b>10</b>
	<b>DPR 504</b>	<b>quad gate</b>	<b>10</b>
<b>TL Audio</b>	<b>5021</b>	<b>dual lamp lim/ comp</b>	<b>2</b>
<b>Drawmer</b>	<b>DS 201</b>	<b>dual gate</b>	<b>2</b>
	<b>DS 404</b>	<b>quad gate</b>	<b>2</b>

<b>Kits son et composition de racks</b>
---

<b>effets</b>	<b>rack 1</b>	<b>1 x M 5000</b>	<b>1</b>
		<b>1 x PCM 70</b>	
		<b>1 x SPX 990</b>	
		<b>1 x M 2000</b>	
		<b>1 x D 2</b>	
		<b>1 x D 2290</b>	
<b>inserts</b>	<b>rack 1</b>	<b>1 x VT 737</b>	<b>1</b>
		<b>1 x DPR 901</b>	
		<b>2 x DPR 404</b>	
		<b>1 x 9098</b>	

		<b>2 x DPR 504</b>	
<b>FX / insert</b>	<b>rack 2</b>	<b>1 x REV 4000</b> <b>1 x M 2000</b> <b>1 x D 2</b> <b>2 x DPR 404</b> <b>1 x TLA 5051</b> <b>2 x DPR 504</b>	<b>1</b>
<b>FX / insert</b>	<b>rack 3</b>	<b>1 x M 2000</b> <b>1 x PCM 70</b> <b>1 x SPX 990</b> <b>1 x D 2</b> <b>3 x DPR 404</b> <b>2 x DPR 504</b>	<b>1</b>
<b>FX / insert</b>	<b>rack 4</b>	<b>1 x REV 4000</b> <b>1 x LXP 15</b> <b>1 x SPX 990</b> <b>1 x D-2</b> <b>2 x DPR 404</b> <b>2 x DS 201</b> <b>2 x DS 404</b>	<b>1</b>
<b>CTRL</b>	<b>rack</b>	<b>1 x Amek 9098</b> <b>1 x BSS FDS 366</b> <b>2 x Apex GX 230</b> <b>1 x Drawmer DA 6</b> <b>1 x tiroir 6 U</b>	<b>2</b>
<b>EQ</b>	<b>rack</b>	<b>10 x 30 B APEX</b> <b>6 x 30 B APEX</b> <b>4 x 30 B APEX</b>	<b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>
<b>DI</b>	<b>kit DI</b>	<b>12 x BSS DI 133</b>	<b>1</b>

		8 x BSS DI 133	1
		4 x BSS DI 133	1
<i>pieds mic</i>	<i>kit</i>	25 x K&M	1
		20 x K&M	1
		12 x K&M	2
<i>micros</i>	<i>kit 51 pc</i>	1 x B 52A    2 x MD 421	1
		1 x D 112    1 x MD 441	
		1 x B 91 A    2 x e 604	
		6 x SM 57    2 x e 904	
		6 x B 57 A    2 x C 535	
		6 x SM 58    4 x ND 468	
		6 x B 58 A    1 x B 87 A	
		4 x C 451    1 x KMS 105	
		4 x B 98 A    1 x OM 5	
<i>micros</i>	<i>kit 33 pc</i>	1 x B 52 A    4 x B 57 A	1
		1 x D 112    4 x B 58 A	
		1 x SM 91    3 x SM 81	
		6 x SM 57    2 x C 535	
		6 x SM 58    2 x MD 421	
		1 x B 87 A    2 x OM 6/7	
<i>micros</i>	<i>kit 24 pc</i>	1 x B 52 A    2 x e 604	1
		4 x SM 57    4 x e 904	
		3 x SM 81	
		4 x SM 58	
		2 x B 58 A	
		2 x B 57 A	
<i>PA</i>	<i>kit FOH</i>	8 x ARCS	2
		6 x SB 218	
		2 x amps rack 2 x LA 24 / 2 x LA 48	
		1 x FDS 366	

	<b>1 x malle accessoires et câblages</b>	
<b>kit Mon</b>	<b>8 x MTD 115a</b>	<b>1</b>
	<b>1 x amps rack ( 4 envois actifs )</b>	
	<b>1 x câblage</b>	
	<b>12 x MTD 115a</b>	<b>1</b>
	<b>2 x amps rack ( 8 envois actifs )</b>	
	<b>1 x câblage</b>	
	<b>16 x MTD 115a</b>	<b>1</b>
	<b>3 x amps rack ( 12 envois actifs )</b>	
	<b>4 x 115 FM</b>	
	<b>4 x SB 115</b>	
	<b>1 x amps rack ( 2 envois actifs 3 V )</b>	
	<b>4 x MTD 112</b>	<b>1</b>
	<b>1 x amps rack ( 4 envois )</b>	
	<b>6 x MTD 112</b>	<b>1</b>
	<b>2 x amps rack ( 8 envois )</b>	
	<b>10 x MTD 112</b>	<b>1</b>
	<b>3 x amps rack ( 10 envois )</b>	
	<b>4 x MTD 108</b>	<b>1</b>
	<b>1 x amps rack ( 4 envois )</b>	
	<b>8 x MTD 108</b>	<b>1</b>
	<b>1 x amps rack ( 8 envois )</b>	
<b>amps rack</b>	<b>2 x LA 24 / 2 x LA 48</b>	<b>4</b>
	<b>1 x Q-6 / 2 x A-3000 + 4 proc 115a</b>	<b>3</b>
	<b>1 x A-1000 / 2 x A-3000 + 2 proc 115a</b>	<b>1</b>
	<b>1 x Q-6 + 2 x proc st 108</b>	<b>2</b>



		<i>1 x A-3000 + 1 x proc st 112</i>	<i>5</i>
		<i>2 x A-3000 + 2 proc 115 FM</i>	<i>1</i>
<i>kit HP speakon 4 G 2,5</i>	<i>kit gris</i>	<i>6 x 15 m 10 x 10 m 10 x 5 m 5 x 3 m</i>	<i>1</i>
<i>kit HP speakon 4 G 2,5</i>	<i>kit bleu</i>	<i>1 x sous multi 20 m 19 G 2,5 + éclaté 1 x sous multi 10 m 19 G 2,5 + éclaté 6 x 15 m 10 x 10 m 10 x 5 m 5 x 3 m</i>	<i>1</i>
<i>kit HP speakon 4 G 2,5</i>	<i>kit long</i>	<i>2 x 50 m 3 x 25 m 4 x 20 m</i>	<i>1</i>
<i>câbles micros</i>	<i>kit</i>	<i>30 x 10 m 30 x 5 m 50 x 2 m</i>	<i>2</i>
<i>s/multi</i>	<i>kit</i>	<i>3 x 4 P ( 5 / 10 / 15 m ) 2 x 12 P ( 10 / 20 m )</i>	<i>3</i>
<b>220 V</b>			
<b>220 V 3G2,5</b>	<b>kit</b>	<i>15 x triplettes 10 x 10 m 10 x 5 m 10 x 2 m</i>	<i>4</i>
<b>380 V</b>			

<b>32 A</b>	<b>5 G 6</b>	<b>25 m</b>	<b>4</b>
		<b>10 m</b>	<b>2</b>
		<b>5 m</b>	<b>2</b>
<b>63 A</b>	<b>5 G 16</b>	<b>20 m</b>	<b>4</b>
		<b>10 m</b>	<b>2</b>
		<b>3 m</b>	<b>2</b>
<b>SN</b>	<b>distri</b>	<b>32 A in 6 x 16 A out</b> <b>protections et triangle - étoile</b>	<b>2</b>
<b>SN</b>	<b>distri</b>	<b>63 A in 2 x 32 A out</b> <b>12 x 16 A out</b> <b>protections et triangle - étoile</b> <b>affichage digital V et A par phase</b> <b>protection minima / maxima tension</b>	<b>1</b>